

جرارات "MALVES" الزراعية : ديزل
MD 700

٤٠ سيلندر
قوة محرك ٧٠ حصان كهربائي
سعة دوران المحرك ٢٠٠٠ دورة بالدقيقة
خصائصات فائقة للإنتاجية والقدرة
التعبية يتم بواسطة الأنابيب والتمديدات
الصيانة وقطع الغيار مضمونة

الوكلاء الماسون : شركة الزبيدي التجارية - تليفون : ٣٠٨٤٧٤ - ٣٠٧٠٧١

آلات في الأسواق
اللبنانية
دفاعية علاء الدين صنع العراق

ذات الولعة الزرقاء
على الكاز ويدون راحة
اقتصادية وممتعة

شركة الزبيدي التجارية
تلفون : ٣٠٨٤٧٤ - ٣٠٧٠٧١

بغداد تعلن وطهران تؤكد القوات العراقية اسرت وزير النفط الإيراني

أبرز ما في تطورات الحرب العراقية - الإيرانية إعلان العراق أن القوات العراقية أسرت وزير النفط الإيراني ، وأعلن إيران أنها سيطرت مجددا على مناطق عبادان وفومشهر التي اجتاحتها القوات العراقية . وكالة الأنباء العراقية أوردت أمس ، نقل عن بيان للقيادة العامة للقوات العراقية أن هذه القوات أسرت محمد جواد توفدجويان (٢٠ عاما) . وقالت الوكالة أن توفدجويان نقل من جبهة القتال إلى بغداد . أما في إيران فقد رفض المجلس الأعلى للدفاع الإيراني مساء أمس ، نفي أو تأكيد النباء ، وصرح أحد أعضاء المكتب الإعلامي لـ « وكالة فرانس برس » في اتصال هاتفي بقوله : « لا نستطيع الرد عليكم الآن » . وأكد أيضا أحد أعضاء مكتب محمد علي رجائي رئيس الوزراء الإيراني - البقية على الصفحة ٨ -



الرئيس كارتر لدى عودته إلى واشنطن مخاطبة نائبه والتر مونديل ، بينما يقدم إليه مستشاره سرجينسكي لائحة بالشروط الإيرانية .

ملصق يرمز إلى انقضاء ٣٦٥ يوما أمس ، على احتجاز الرهائن (صورة بالراديو من أ ب)

إيران حددت شروط لاطلاق الرهائن كارتريجي قراره ويطلب أيضا حات من إيران ماسكي : نعارض الافراج المرحلي

سيناريو اطلاق الرهائن التجاريين الـ ٥٢ الذين مشى عام على احتجازهم في طهران تحت رحمة في واشنطن ، بعد أن تجاوز المقاتلين الصعبة في البرلمان الإيراني . بعد صلاة الفجر ، جلس مجلس النواب الإيراني في جلسة عاصفة ، ظهر خلالها تياران : الأول متشدد يطالب بتعديل الشروط التي وضعتها اللجنة السابعة المكلفة بوضع شروط الافراج عن الرهائن ، والثاني أكثر اعتدالا ، وأوسع نطاقا يقول بقبلي مقترحات اللجنة المستوحاة من شروط الامم المتحدة .

الجلسة تعطلت اثر « خفاقة » بين رئيس المجلس رافسنجاني والامام الخليلي لكن المناقشات استؤنفت .. ولم يجل الظهر حتى كان القرار قد اتفق : اقرار الشروط الاربعة لاطلاق سراح الرهائن كما وردت في تقرير اللجنة من دون أي تعديل وهي :

- ١ - الشروط الاول : « ان تعهد الولايات المتحدة من الآن بعدم التدخل سياسيا وعسكريا في إيران »
- ٢ - الشروط الثاني : « ان تفرج الولايات المتحدة عن كافة الرهائن الإيرانية المقيمة حاليا اما في الولايات المتحدة ، او في مؤسسات اميركية اخرى في سائر بلدان العالم ، وتعين على الرئيس اميركي ان يقوم بتسليمه لدى المبعوث اميركي لهذا الغرض »
- ٣ - الشروط الثالث : « ان الغاء كافة القرارات الاقتصادية والعقوبات الصادرة ضد إيران وتطالب إيران بالتنازل تدريجيا عن ادوية تهديد التي سبب كافة الشكاوى الموجهة من مؤسسات اميركية ضد إيران وشطب جميع كافة الشكاوى الموجهة من مؤسسات اميركية أمام المحاكم في كل منظمات اميركية رسمية او غير رسمية ، وانا انتهت إيران او رعايا إيرانيين أمام محكمة اميركية فيتمتع على اميركا التمتع بنفس تعويضات »
- ٤ - الشروط الرابع : « استعادة البقية على الصفحة ٨ -

اشتبك في بون بين مؤيدي الخميني وانصار رضا بهلوي (صورة بالراديو من أ ب)

قبل ٢٤ ساعة من الانتخابات كارترامام قصة اخيرة وأمال ريغان بالفوز ثقتا

أدخل قرار البرلمان الإيراني الخاص بالتسليم بالشروط الاربعة التي وضعتها آية الله الخميني من أجل اطلاق سراح الرهائن اميركيين الاثنين وخمس مئتي اميركيا فيما يتعلق بتوزيع اصوات المجمع الانتخابي الذي يضم ٥٣٨ صوتا . وقد كتب دافيد برودار المحلل السياسي في صحيفة « واشنطن بوست » قبل ان تعلن شروط المجلس الإيراني للبرهان ان الشيء الوحيد الذي يمكن أن ينجح جيمي كارتر هو ان يعود الرهائن المحتجزون في إيران الى الولايات المتحدة ، او ان يقع اي حادث يفتح أغلبية المترشحين الذين يريدون أن يتولى كارتر وليس ريغان رئاسة البيت الابيض . ولا يتصور أكثر المسؤولين - البقية على الصفحة ٨ -

فقبل ٢٤ ساعة من الاقتراع يبدو التناقص شديدا بين الرئيس الإيراني الرئاسي جيمي كارتر ومفاسسه اميركي رونالد ريغان ، بحيث أصبح رد فعل الناخبين تجاه تطور مسألة الرهائن حتى غد الثلاثاء عاملا هاما دون شك في تحديد نتيجة الانتخابات . وقد اتفقت صهيونا « نيويورك تايمز » و « واشنطن بوست » وهما

عشية اجتماع مجلس الدفاع الاعلى الوزرات : ما يجري ينال من الشرعية وسلطانها وهذا ما لا نرتضيه

وقال الوزرات انه سيطلب في اجتماع مجلس الدفاع إعادة تشكيل الجيش داخل منطقة من الرهانة ، وتحديد المسؤوليات ، وإبدال القوات التي كانت تنحلي الامن في المنطقة ، وصرح الوزرات الشخصية التي اتصلت به ، بأنه سيكون متصليا ازاء هذه المطالب ، لأن تنفيذها هو وحده الذي يفلح ماء وجهه الشرعية .

وقال الوزرات ردا على سؤال مساء أمس : لقد تابعت اتصالاتي حول مجمل القضايا التي اعترضتنا بعد تشكيل الحكومة وفحصنا ما يعود للشأن الامني ، مستكملا دراسة بعض جوانب التقرير الذي قدمته القيادة العسكرية ، كما اننا ننظر التحقيقات التي طلبها الاسراع بتجديدها وتحديد المسؤوليات . وقال : وانا كنا قد دعونا المجلس الاعلى للدفاع للاجتماع في هذه المرحلة بعد تشكيل الحكومة ، وقبل اعداد بيانهها الوزرات فذلك تحسسا من خطورة ما يجري ، والذي ينال من الشرعية وسلطانها وهذا ما لا نرتضيه ، بل نرفضه . مستكملا بما صدر عن السلطة السياسية من تعليمات صريحة للوضع في عين الرهانة ، وإعادة الأمور الى نصابها .

وقال وزير وزراء الشيعة السادة : الدكتور علي الخليل ، محمود عمار ومحمد يوسف بيشون نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي في مقر المجلس في العاصمة لتداول في تطورات الوضع .

عن الرهانة : ١ - الموقف الشيعي المتحفظ ٢ - أمل « الوزرات الشيعة » الاستقالة ٣ - مجلة النواب السنة ٤ - وبلغ الرئيس الوزرات والشخصيات الذين اجتمع اليهم انه سيطرح على مجلس الدفاع اميرين على جانب من الفسورة والامهية .

١ - القسم الاسرائيلي في الجنوب وضرورة مواجهته بتحرك فاعل ٢ - قسم سلطة الدولة في الداخل ٣ - ردود الفعل على صوات

زادوها المحاربين .. بقلم الياس ربابي

قال : لا ترى أن المحاربين « زادوها » في غير حالة ، وعلى غير صعيد ، ولا سيما حالات وضعتنا لا صلة بينها وبين معارك الفرسية والكرامة ؟ قلت : ان الكلام بالتعبير الجارف لا يخلو من ظلم ، واقتل من ذلك الكلام بلفظ الضمير والتعديد : انها أقرب الى الانصاف والاقناع . قلت : لتترك غيرنا يتحدث عما عنده من هذا القبيل - وهو كثير وكبير وفظير - على ما يظهر - ولنقتصر على ذكر ما عندنا (يقصد المنطقة الشريفة) ١٠٠ ما من أحد ينكر على محاربينا ما لهم من مواقف بطولة ومروعة في خدمة لبنان والدفاع عنه ، وفصوحا في الثمانية عشر شهرا الاولى من الحرب : لقد كانوا ملأ ثغرى واعجاب عظيمين . ان ان المحاربين بعضهم ، وتجاوزاته ، وإسهاماته ، فيما بعد ، كادت تجدل من صفعة الين واليهاء صفعة عار وسواد كانوا في وقتها . قلت : اسجل ، بارتياح ، قولك : « بعضهم » ، دون اتهام المجموع اتهمها شاملا . وهذا من شأنه أن يركز الحوار في مداره الصحيح .

قال : انت ، وانا ، وسوانا ، صمخت أذاننا « من اخبار سوء والتعس ، وشكاوى الوجع والتخمر ، ولو لم يصدق منها سوى عشرين ، بل عشرة في المئة لكان ذلك كافيا لخلق ما يلحظ من امتعاض واعتراض ، قلت : على تسليهي بما في كلامك من صفة ميذا ومناطق ، وعلى كوني ضد كل ما هو هائل وألم ، ولا سمحت بأن نظر الى الموضوع من زواحي : كافة ، لا من جانب واحد ، وحسب ؟

قال : من أجل هذا أردت الحوار . قلت : قبل الحكم على المحاربين ، علينا ، أولهم ، ينبغي البدء بوضع أنفسهم كائنها ، والتصور والتأمل ، أكثر ما يمكن . علينا ان ندركهم بمقدرة ممتازة اصحاب الامكان في العادي من الأيام ، ولا نقارنهم بغيرهم نحن ، متفقا ، وهائلا ، في صالون وفي الأثاث ، برفقة كأس ويسكي ، وسيجار هافاني ، ونشاي وتديجات بينهم وبين واقع الحال من البعد مثل ما بين الأرض والمريخ ، ان لم يكن أكثر .

قال : هل يكون المحارب مخلوقا مختلفا عنا الى هذا الحد ؟ قلت : نعم ... لقد جعلته الحرب مختلفا عنا ، نحن الذين لم نمر بالتجربة القاسية التي مر ، وغير بها . انه من اينما اذهب اذهب ، ويعيش في ملاعب الموت ، لا قيمة للحياة لديه ، وهو المنتظر انتزاعها منه في كل لحظة . يقبس اشياءها بغير القاديس التي تنمدها نحن ، تسكنه هموم وخاوف وآمال واحلام من غير صفها المعروف لدى الغرباء عن ساحة القتال والقتال . في أعماقه تورب غامضة ومستمرة ، تتناوب ، غالبا ، هبات غضب على الذين يمدحهم سببا امتحانه ومصر منه الوطن ، ولا يزالون - الى ذلك - يتصدرون المجالس والواجبات ، أنه متحدر ، في داخله ، لا يتعرف بجوارح واسداد ومحاذير ، وفي فلقته من الذات يستسلم ، واعيا او لا واعيا ، أحيانا ، الى « هوايات » ما كانت منه وما كان منها وهو بعيد عن أجواء السلاح ، وسرعان ما يصبح الشذوذ الطاريء عادة ، وتقليدا ، في ظل الحرب التي في طبيعتها ان تعبت بالخلق ، والنفوس .

تخدير سوفياتي لاسرائيل بعد عملياتها في الجنوب

ذكرت الصحف الاسرائيلية أمس نقلا عن برقية لوكالة الأنباء اليهودية ان يهودا يلوم سفير اسرائيل في الامم المتحدة اجتمع أمس الاول مع اوليف ترويانوفسكي سفير الاتحاد السوفياتي في المنظمة الدولية .

وقالت الصحف ان ترويانوفسكي الرئيس السابق لجلس الامن اعرب ليلوم عن قلق الاتحاد السوفياتي ازاء العمليات الاسرائيلية الاخيرة ضد قواعد الفدائيين في جنوبي لبنان وحذر اسرائيل من تصاعد التوتر في المنطقة .

ويرر يلوم في رده هذه العمليات بانها وقائية ، وتهدف الى الحيولة دون منظمة التحرير الفلسطينية وشن مجلات من لبنان ضد السكان الاسرائيليين .

قلت ليبي - أ ب

واشنطن : لا أمل باطلاق الرهائن قبل الانتخابات

صرح جودي بول المتحدث باسم البيت الابيض عقب اجتماع مجلس الامن القومي أمس بأنه ما من شيء يدعو للامل في عودة الرهائن اميركيين من إيران قبل الانتخابات الاميركية غدا الثلاثاء . وأوضح جودي بول ان الولايات المتحدة لم تتلق النصح الرسمي الذي تنتظره من الحكومة الإيرانية بعد تصويت البرلمان الإيراني ، وأضاف جودي بول قائلا : « ان الاحتمال ضئيل للغاية » في ان تصل اليوم الردود والبيانات التي تنظرها الولايات المتحدة .

واشنطن - أ ب

لجنة عدم الانحياز تبحث عن « صيغة سحرية » لوقف إطلاق النار

شينا من اجل ، وأضافت الصحيفة ان أعضاء لجنة المساعي الحميدة لا يعتزمون التصرف بصفتهم وسطاء معارضين وموشرين ولا أعضاء أهم حكم ، ذلك أنه ليس لديهم صيغة سحرية لوقف إطلاق النار بين العراق وإيران .

وقد أشارت صحيفة « بوريا » ان الفشل لا يعني الهزيمة كما أوضحت ان يمكن ان يكون لهذا الفشل آثار سلبية على وحدة حركة عدم الانحياز وتضامنها .

وأضافت صحيفة « بوريا » أنه لا ينبغي ان توقع حدوث معجزة أو نجاح بأي ثمن ، ذلك ان كل شيء يتوقف على موقف طرفي النزاع ، واستعدادهما لقبول مقترحات اللجنة .

ولم يقدم المراقبون في بلغراد أي تفسير لتعبير الجرائد غير المتوقع ، والتي كان من المقرر ان تحضر أعمال اللجنة ، وأعرب المراقبون عن اعتقادهم ان العلاقات السليمة بين بغداد والجزائر منذ بداية النزاع العراقي - الإيراني هي السبب في تغييب الجرائد عن الضمور ، ولكن لم يعرف حتى بعد ظهر أمس من الذي قرر ان تتسبب الجرائد وكيف قرر ذلك .

لدفن عملية تطبيع العلاقات وفد مصري في إسرائيل وغالي يزورها قريبا

ومن المنتظر أن تشمل مفاوضات أعضاء الجانب المصري في لجنة تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل والذي يضم السفير عصمت رضا والوزير مفوض فوزي البراني في زيارة لاسرائيل تستغرق خمسة أيام .

وصرح السفير عصمت رضا بأنه سيتم خلال اجتماع اللجنة اليوم الاثنين تنفيذ ما تم الاتفاق عليه خلال زيارة الرئيس الإسرائيلي نافون بصر أخيرا مع الرئيس أنور السادات ، ودفع عملية تطبيع العلاقات بين البلدين .

كما غادر القاهرة أيضا الى تل أبيب السيد سعد مرقسي سفير مصر لدى اسرائيل بعد ان شارك في استقبال نافون خلال زيارته الاخيرة لمصر .

غالي يزور اسرائيل قريبا

ونكرت مجلة « روز اليوسف » القاهرة أمس ان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية سيطر الى اسرائيل في بداية الاسبوع الثاني من هذا الشهر ، في زيارة رسمية لمدة أيام ، ردا على الزيارة التي قام بها شامير وزير الخارجية الاسرائيلي الى القاهرة .

الاحصاء الرسمي عن خسائر مدينة الاصنام

أسفرت الهزة ارضية عنيفة التي ضربت في العاشر من الشهر الماضي منطقة الاصنام حيث راح ضحيتها ٢٥٠ شخصا واصيب ٨٢٥٢ آخرون ٥٠ خسائر مادية تقدر بعشرين مليار دينار ٢٢ مليار فرنك تقريبا .

وقد أعلن مجلس الوزراء الجزائري الاخصائية الرسمية الاولى عن الخسائر التي احدثها الزلزال اثنى عشر اجتماع له برئاسة شاذلي بن جديد رئيس الجمهورية لكي يطلع على حقيقة الوضع من جديد في المنطقة المتكوبة .

الاحصاء الرسمي عن خسائر مدينة الاصنام

أسفرت الهزة ارضية عنيفة التي ضربت في العاشر من الشهر الماضي منطقة الاصنام حيث راح ضحيتها ٢٥٠ شخصا واصيب ٨٢٥٢ آخرون ٥٠ خسائر مادية تقدر بعشرين مليار دينار ٢٢ مليار فرنك تقريبا .

وقد أعلن مجلس الوزراء الجزائري الاخصائية الرسمية الاولى عن الخسائر التي احدثها الزلزال اثنى عشر اجتماع له برئاسة شاذلي بن جديد رئيس الجمهورية لكي يطلع على حقيقة الوضع من جديد في المنطقة المتكوبة .

COROCRAFT GOLD PLATED

مجرات كوروكرافت

الساحرة - اجمل الهدايا لمن تحب

...!



بن بيل في أول ظهور على بعد إعادة هيبته اليه (صورة بالراديو من أ ب)

أحمد بن بيل أول رئيس للجزائر المستقلة ، والذي اطلق سراحه بعد ١٥ عاما من السجن جينا ، والواقعة الجبرية أحيانا ، ظهر أمس أمام الصحافيين ليقول لهم : انني حر تماما ... ومن دون أي ضائقة .

بن بيل الذي قاد نضال الشعب الجزائري ، كتب عليه ان يبقى مناضلا من أجل الحرية ، كفاحه من أجل الجزائر المستقلة مارسه معتقلا في السجن ، وشاله من أجل بناء جزائر متطورة مارسه وهو في السجن بعد الاطاحة به .

أحمد ، انتم تزوجتم ولوليد بالبنين مدني وموريا .. ثم طلق ابتسامة عريضة للصحافيين قائلا : عادت الى فرنسي .

الناس بالناس...

غيور على التضامن العربي كان عليه ان يصف الى جانب العراق في الظروف الحاضرة؛ ولكنه هو اول من خرج على التضامن العربي؛ ويخبره عن هذا التضامن بات هو المسؤول عن القفوس المتهافتات «علاقات بين جميع الدول العربية». وقال: «لينا اليوم محادثة الوضع العربي»؛ وانا سوف ابذل كل ما لدي من مجهود وتأثير من كل محادثة بين الدول والعلاقات المضطربة».

بين الدول العربية الى ما يجب ان تكون عليه ان ود صادقاً وتعانق؛ لانني اراد ان مصلحة الدول الاوسط

وأوضح البعيل قائلا: المشكلة الأساسية أن بعضنا لا يريد أن يعترف بجوهر الخلاف الذي أراض لبنان وهو نزاع بين مؤيدي أو سلطيني ادعاهما لبنانية والآخرى فلسطينية والخلاف ليس حول قضية فلسطين بل حول السلطة في لبنان ولا تكون وصية السيدات - ومكابر كل من لا يعترف بذلك في حال الموضوع بالنسبة إلى الذين وافق عليه نيسي المخوف والرؤيوا والمطلوب من الذين يشتمولونا أن يتقوا انعكاس الحاجة والبرهان على أن لا ينضمونا ليتبنوا لنا مثلا أنه لا سلطان لنا على أهل الووود الفلسطينية المسلح كما هو في انطلاقة وفوضاه لبنان ولكن تكون دولته وكيف متى إلى أي يقم أي دليل على ذلك ولم يقدموا أي دليل ولا أي صيغة لاجل لتلويق بين الذين يتعمدون تفسير جوهر الخلاف وأسبابه الحقيقية ويدعون بأن النزاع يدور حول حقوق الفلسطينيين أو حول امتداد لبنان

طرابلس - من مراسل
الأنوار :
خبر الرئيس رشيد كرامي من
عواصم التي ستؤدي بها تقي من
الحكومة السورية في حال فشتل الحكومة
الجديدة في الضلع بمسؤوليتها
لكملة وقال : الحكم اليوم أمام
الحك وواجه مصر الدولة
السلطة وما
أكد بان الصراع دور منذ البدء
والقسيم وقام الدولة الطائفية.
ما هذا في حديث للرئيس كرامي
منه استقلاله عددا من الزوار في
تخله لطلرباش عن طريقه الذي
أحداث من الرمانة واجتماع مجلس
الدفع الأعلى للجيش وأعلن
المصالحات قيام الدولة المسيحية في
لبنان كرام .
استقبل الرئيس كرامي حديثه
حول التطورات السياسية المستجدة
في البلاد والعكس الأحداث الأمنية
الوضع العلم في المستقبل

في تلك الندوات كان في شؤون البلاد بعد
التي تطورت التي أصبحت في الأونة
التي تستلزم ما اتخذ
موقف مودع ظهور الوضع
الاستفحال الخطر على الشرعية
التي خطر ، على غيرها، في
ما تبقي من مواقع السلطة إلى حد
بندر ببعو الاختلاف في التوازن
إلى أن يطأ سواء فيما حدث حتى
في الرامة أو اختلافا من
الحكومة الجديدة والمؤسسات
التي رافقت ذلك والطريقة التي
في التكليف والتأليف مما
المال الذي أصبحها فخسي من
التي إليه في هذه الفترة وفي
أقبله والتي بعد تبني
والواضحة إلى أن
منه مشيئة
عاقبة إلى إيجاد المولد
شبكة الأوساط على
والتي وادعوا، لها
بإستمرار في طموحها التوسعي
التي تهدد خطرا
أرض وشعب ومؤسسات،
مصر ما لعل على
والتي والراجح

في الحافظ أن يكون للتصريح
طابع على أو شقي أو -
ما الواقع الحق والحق -
أخذ الموقف المناسب و سيما
التي التكتل السياسي واستقل
معظمهم ينتهي إلى

صدر
العدد
الخامس

بنایة التاجر - شارع کلیمصو - ص.ب: ٤٢٥١ - تلکس LE ٢٣٠٥٥ - تلفون ٢/ ٣٦٦٢٩٦
التوزیع فی لبنان والبلاد العربیة : الشركة العربیة للتزویج شمل تلفون ٢٤٧٩٠ تلکس LE 23032 ARABCO بیروت

لشك ان الزميل الرئيس الدكتور
امين الحافظ قد عبر عن ما دار في
الاجتماع بلساننا جميعا ، اذ ان
اللقاء كان فاعلة طامحا ان انقاذ
لنا تاما فيما بيننا على استمرارية
هذا التجمع النيابي الجديد وعلى
وسمعه ليشمل كل من يؤمن بها
لنا به من ضرورة الحفاظ على
كرسيه الاساسية التي جعلها في
الوحدة الوطنية اللبنانية .

زاهية قدورة تحاضر في بعلبك عن علاقة العرب بالغرب



الدكتورة قدورة خلال محاضرتها

أولا وقبل كل شيء، نحن أمام نادر سياسي وقومي وحضاري لم يسبقه مثيل، أين نلقى نحن من رد هذا التحدي؟

وأضافت: علينا أن نكون على مستوى الإجابة والمسؤولية، وأن نعمل بسرعة وجرأة وأخلاصا للتخلص من هذا الحاضر للحفاظ على المستقبل، وفي تصوري يجب أن تكون لدينا الإرادة الواعية، والرغبة الأكيدة، والرؤية السليمة للعمل على الفاذا، علينا أن نحقق شعار وحدة الهدف مقرونة بوحدة الصف والعمل بصرف النظر عن الاعتبارات والحساسيات الجانبية، وأن نعمل على كل الجبهات معا، السياسية والقومية والاقتصادية والعلمية والروحية والفنية، إذ لا انفصام في العمل القومي.

بعلبك - من محمد أبو اسير:

أكدت الدكتورة زاهية قدورة، رئيسة قسم التاريخ في كلية الآداب، أن العرب في مسار تاريخهم وحضارتهم كانوا أمة رائدة في سلسلة الحضارات العالمية، ونحن لا نزال نمارس دورنا ونحاول استعادة موقعنا بين الأمم، بالرغم من هجمات الغرب وضرباته العاتية.

قالت ذلك في «ندوة الخميس» التي تقام في بعلبك في محاضرة لها بعنوان «نحن والغرب»، حضرها عدد كبير من مثقفي بعلبك واركسان الفعاليات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في المدينة، مهد للمحاضرة السيد هاني اسماعيل.

استقبلت الدكتورة زاهية قدورة محاضرتها بآثار الحوار الصريح الموضوعي هو البداية السليمة لتعزيز التفاهم بيننا، ولوصل ما انقطع فيما لو وجدت تربة خيرة مستعدة للاخذ والعطاء بتجرد ومهبة وعقل لير مفتح، وأن بعلبك، هذه المدينة العريقة، مليئة بالعطاء والمضارة.

وقالت: نحن لبنانيون عرب، من مسلمين ومسيحيين، ارتبطنا وتوحدنا منذ قرون عديدة بروابط قومية، متينة، وهي اللغة والأرض والتاريخ المشترك، والثقافة المشتركة، والمصير الواحد، ويضيف البعض رابط الدين، أي الاسلام، على أنه عنصر موحد بين أهل الكتاب، عزز الديانة السماوية، وأوصى بتكريم اتباعها، وانطلق بها حاملا مثل الحضارة ومعارف الدنيا وكلها الانسانية طوال قرون عديدة في الشرق والغرب.

أما كلمة الغرب، ففعلني بها كل ما هو غريب عن تراثنا وحضارتنا سواء شرقا أو غربا، بصرف النظر عن الموقع الجغرافي، ويتناول البحث في مجملته علاقتنا مع الدول الكبرى الاميركية والاروبية، نظرا لواقعها الواضحة من بلادي عبر التاريخ.

وأكدت أن الغرب كان ولا يزال يتطلع إلى البلاد العربية، لأنها تملك قوة استراتيجية واقتصادية كبيرة، قوامها القواعد الاستراتيجية، واللغة خاصة في الوقت الحاضر، وقد اعتبر الغرب الشرق عامة، ومن ضمنه البلاد العربية مستودعا للمواد الأولية وسوقا لبضائعهم وفيضيا بشريا يدر عليه الثروات، ويؤدي له الخدمات الخدمية.

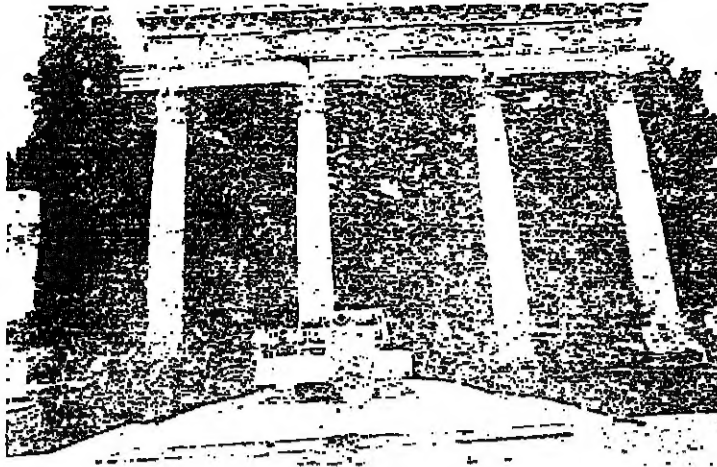
وأضافت: وأن علاقة الغرب بنا ذات أهداف اقتصادية وعسكرية، وكان السبيل لها منذ البدء الحروب والهجمات المتتالية، وهجمات الفرقة، أي العرب الصليبية، والفرقة والتجارة والبيوتات التجارية، والرحلات البحرية، والاستشراق في بدء مراحله، وتابعت: كل هذه الأساليب التي غزت المنطقة مهدت للتدخل الاجنبي في شؤوننا والهزيمة علينا، التي ان كانت الحروب الاستعمارية السافرة، التي بدأت بحملة نابليون على مصر والشام، ومنذ ذلك الحين والدول الاستعمارية تضح علينا حروبا قاسية، وتخوض معارك عديدة، تارة منفردة، وطورا متحالفة، أحيانا متنافسة، وأخرى متفقة، كل ذلك في سبيل الهيمنة علينا سياسيا واقتصاديا والعصول على المغانم والثروات.

وأوضحت بأنه لكي تسهل تلك الهيمنة تلك الاستعمار سياسة الدس والافتعال، فخلق شعورا مغفرا بين المواطنين، وأثار المشاعر والعصبية الاقليمية والقومية والطائفية والمذهبية، وظل هذا المسلسل واضحا مرورا بمصر النفيسة وعصر ما بعد الاستقلال السياسي بالذات، التي وقتنا الحاضر، حتى وصلنا إلى ما وصلنا إليه اليوم.

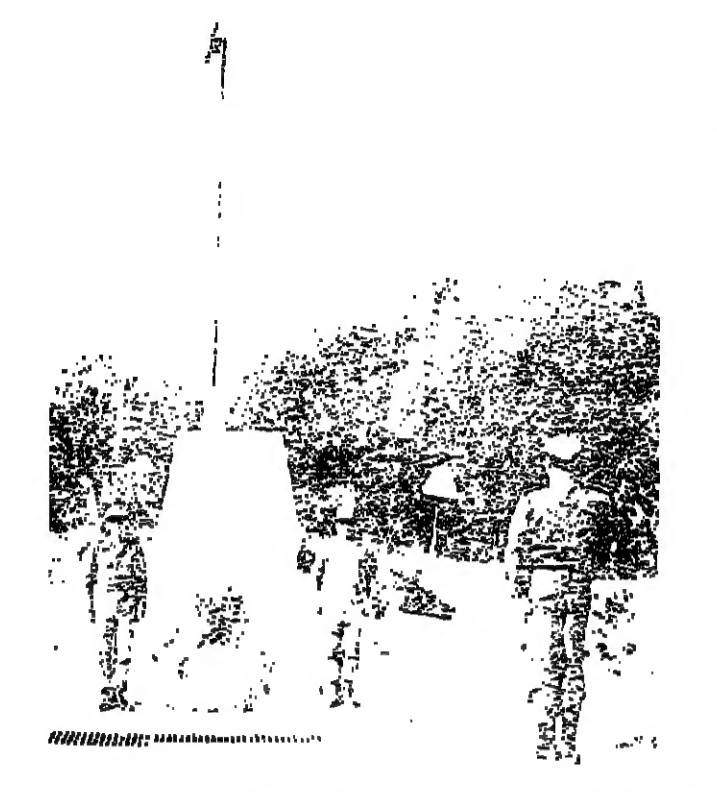
وقالت: أن علاقات الغرب بالغرب قديمة جدا منذ ظهور الدولة العربية على مسرح التاريخ وخروجها من الجزيرة العربية إلى سوريا التي كانت المجال الطبيعي لانتشار دعوتها واصطدامها مع الدولة البيزنطية.

وأكدت أن العرب في مسار تاريخهم وحضارتهم كانوا أمة رائدة في سلسلة الحضارات العالمية، فنحن نرى عميقة ثابتة في الأرض، وهي لا تزال تضيء الشعلة فيها، وإن تصبح أمة بائدة كالكالبيين والاشوريين واليونانيين والرومانين والبيزنطيين وغيرهم، ففهم لا نزال نمارس دورنا، وتعاقل استعادة موقعنا بين الأمم، بالرغم من هجمات الغرب وضرباته العاتية، وأسهمت الدكتور قدورة بالحديث عن الامس الانساني والقيم الحضارية في الحياة العربية الاسلامية، واستشهدت بالآيات القرآنية، وأشارت إلى الصفات الانسانية التي اتصف بها العرب كالبصيرة، والحرية، والمساواة بين الناس، والبعد عن العرقية.

وقالت: لا يمكن أن نضع اللوم على غربا، فالمسؤولية مسؤوليةنا



أكنل على صرح الحشد لحيول أمام المنح في بيروت



مجلس سكر خبى في



أقيمت قبل ظهر امس في قيادات المناطق العسكرية بمناسبة عيد تذكار الموتى، احتفالات تكريمية لذكرى الشهداء العسكريين. رئيس هذه الاحتفالات قائد المناطق وحضرها عدد كبير من الضباط والعسكريين وذوي الشهداء

عودة عن الاضراب المفتوح في زحلة

بالقطة في هذا الظرف الصعب، وفور انتهاء الاجتماع توجه السيد ابراهيم حبيقة نائب رئيس مجلس اقليم زحلة الكتائبي إلى مطارية اجتماع امس درس فيه الوضع بعد يومين من الاضراب احتجاجا على مقتل المسؤول الكتائبي فوزي الخراقة.

وبعد انتهاء الاجتماع صدر بيان دعا الإقليم إلى العودة عن الاضراب المفتوح وشكرهم على جميع الإحياء الأولية ولم تسجل أي حادثة أمنية.

قتيل في دبل وقتيلة في التبانة

التيبة بطرابلس سقطت المدعوة عيشة مصطفى قاسم (١٨ سنة) من شرقه منزل زوجها عمر علي قاسم في الطابق السابع من مبنى توفيق المصري واستقرت على الأرض جثة مأمدة.

وتبين بأن عيشة متزوجة منذ شهرين وكانت قبل السقوط تقوم بالحديث على ضرورة الجامعة اللبنانية ودعم سيرتها والسبل الكلية بتطويرها كجسب لجميع أبناء الشال. وكان وزير التربية قد التقى وفدا من طلاب زغرتا حيث عرض معهم الوضع التربوي لا سيما لتعلق منها بالوضع في الجامعة اللبنانية في الشال.

معرض يعرض أوضاع فروع الجامعة في الشمال ودرنيقة الوضع الزراعي

عقد ظهر امس وزير التربية الوطنية السيد رينيه معوض اجتماعا مع محافظ الشمال السيد اسكندر غريبل، عرض فيه الأوضاع التربوية بشكل عام وقضايا الجامعة اللبنانية في الشمال بشكل خاص. تركز الحديث على ضرورة الجامعة اللبنانية ودعم سيرتها والسبل الكلية بتطويرها كجسب لجميع أبناء الشال. وكان وزير التربية قد التقى وفدا من طلاب زغرتا حيث عرض معهم الوضع التربوي لا سيما لتعلق منها بالوضع في الجامعة اللبنانية في الشمال.

حولة «بركة» في منطقة حاصبيا للرئيس الروحي للطائفة الدرزية

خلوات البيضاء - من دريد كبور:

عندما تنازر الامور وتتشابك المشاكل وتنتشر الاجواء - فما على الإنسان الا التمسك بأهداف الدين والركن إلى الخشوع والتقشف وعبادة الله والتوسل إليه كي يزيل الكثرة.

وهذا السبوع قام الشيخ أبو حسن عارف طلاوي الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في لبنان بجولة «بركة» وزيارات طقوسية لمنطقة حاصبيا - وخصص لكل قرية يوما كاملا مع جيت ليلة فيها رافق الشيخ أبو حسن وفد من عشائخ الشوت، و«مصريين» يقدر بعوالي الملتي شخص من أعيان الطائفة الدرزية، وزير الشيخ أبو حسن عارف حنوي أولا خلوات البيضاء - أكبر مرجع للطائفة الدرزية في الشرق الأوسط - وذلك للتبارك وتكسب الخير - ثم بات ليلة فيها

وقد اجت حب خلوات البيضاء جموع غفيرة من مشايخ منطقتي حاصبيا وراشيا الوادي للتبارك بحضوره وتطلب الدعاء والتوفيق.

والمعروف أن الشيخ أبو حسن عارف طلاوي هو مدرسة في الدين والتقوى والأخلاق والفضيلة، ويعد تيارا نقاشيا خاشعا لإرادة الله عز وجل، ويحمل مشعل التواصل والتعميد، ويصعد المشايخ الدرزيين من اقليم إلى اقليم للتبارك بحضوره، ولكنه أبى إلا أن ينتقل بنفسه رغم كبر سنه ويترور رجال الدين في بيوتهم ليعيش معهم ويتحسس مشاكلهم، وقد قضى أعيان الطائفة الدرزية ليلة في خلوات البيضاء تداولوا فيها شؤون وشجون الطائفة، ووجهوا نداء إلى كل الشباب للتمسك بالقيم الاخلاقية والبادئ الدينية والتخلي بالتقوى

بسول - صوفال بالمرتبة الاولى في رالي الجبل ٨٠

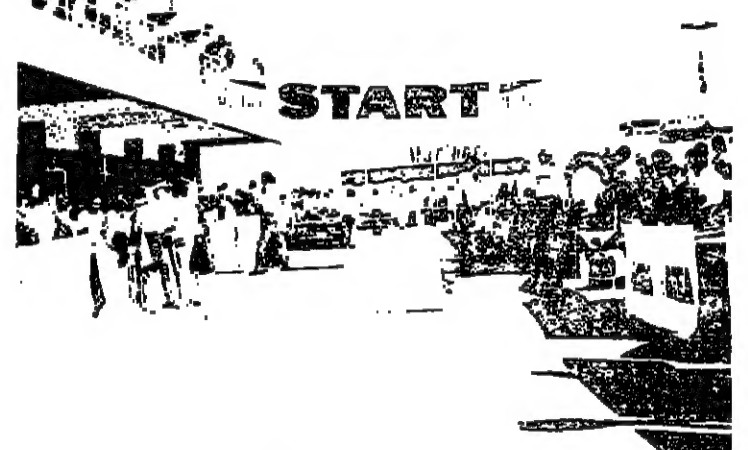
دعاهم احباب اسكندرهم شركة «طيران الشرق الأوسط» انطلقت السيارة الاولى، وهي من نوع «بورش» بقيادة جورج متى وجورج مغني مفتحة سباق «رالي الجبل» ٨٠، لمسافة ٢٥٠ كلم تقريبا في كسروان وجبيل، ثم توالست السيارات إلى عة بعد ذلك بإشارة من مدير اللجنة المشرفة على السباق الدكتور روبرت صاصي.

فوز الإطلاق اتجهت السيارات نحو نهر ابراهيم واتجهت بعدها إلى محور طورزيا - تنورين - شمش - قرطبة - مشقة - طورزيا من جديد - وذلك لقطع مسافة ٩٠ كلم (٦ اهرات في شقة مغلقة - وقد واجهت المتسابقين صعوبات كثيرة: أهمها: الطرق الرابية التي أصبحت سبلة للامعة بعد هطول الامطار - مما

كعب نزيه موزي:

في الساعة السابعة من مساء امس الأول وحتى الساعة الثامنة من صباح امس واصل المتسابقون ال عة المتسابقين في سباق «رالي الجبل» لعام ١٩٨٠ والذي ترعاه «مارلبور» بالتعاون مع النادي اللبناني للسيارات والسياحة في الكسليك تنافسهم للفرز بهذا السباق الذي أعاد إلى لبنان وجهه السياسي والراحي، وعادت إلى حلبة الكسليك من جديد السروج الرياضية - وسط مشاركة حشد كبير من الرياضيين اللبنانيين ومواة قيادة السيارات.

فوز اعطاء إشارة البدء من الرئيس الفخري للجنة الرياضية السيد بيار مشافه وبحضور ممثلي الطرق الرابية التي أصبحت سبلة للسدد فركسون وروزي - ومشركة



هواة الصيد تنقل إلى الصغار في قضاء حاصبيا

القطاع الشرقي - «الانوار»:

بعد أصيل كل يوم يشاهد هواة الصيد الصغار على بوليغار عن قضا - قضاء حاصبيا - أنها ظاهرة فريدة من نوعها إذ يلتقي عند الصغار - ولما تشاهد قس أو صغرا لا ويحل بدقية صيد للصحاف عيار ٩ ملم أو ما تسمى في الريف «طرابلسية» وهي ينادي عمن من صنع طرابلس: إضافة إلى بدقية أو «جفت» وإذا جردوا عيار ١٢ ملم - وإذا لم يجدوا طريدة للصيد فانهم يجعلون السنون أهدافا لهم أو المصاير الطافرة.

Différence!... Obegi better home ltd.

AGENCE DE BIEN-ÊTRE

VERDUN TEL: 354-3031

FURNEL-CHENET TEL: 266-345

100, rue du 11^{er} d'août, Québec, Québec

احلامهم الملبونة بالمغامرات اي سينما للاطفال، اينة محاولات



السينما تدعو في تأثيرها على الطفل الى حد بعيد في تأثيرها على البالغين، لان الطفل يسبح في صالة العرض المظلمة داخل عالم جديد، يثبت انظاره الى الشاشة رغم ارادته التي غالبا ما تعجز عن مصر الاهتمام في مسألة واحدة - وهو اشد انشغالا امام الصور التي يصعب ان يميز بينها وبين الواقع. وقد قام فريق من العلماء الفرنسيين بتجارب متعددة على 1000 طفل بباريسي مدة ستة اشهر وذلك بعد ان استعرض هؤلاء العلماء خمسين فيلما من 10 بدلا - وقع اختيارهم في النهاية على فيلمين: الاول فرنسي بطله جواد ابيض والثاني سوفياتي تدور حوادثه في غابة ساحرة بين طفلين.

ولقد كانت غاية هذه التجارب هي الوقوف على انفعالات الاطفال الذين هم بين السابعة والثانية عشر في السن، وايضا الفيلم المختار في التالي: وميثم ان الطفل الذي دون السابعة لا يفهم الفيلم الا مادرا، والذي فوق الثانية عشرة يتأثر كالراشد تماما. اما اختيار الافلام فقد استغرق وقتا طويلا استلزم جهودا كثيرة وتقرر الا يتعدى عرض الفيلم الواحد اكثر من 20 دقيقة، انجب الكوميديا في هذا الشأن اذاتها دارت حول مهام يتراكم ضد موكله الذي هو قاض انهم باعصاب فتاة - الفيلم كله كان قطعة واحدة مضمرة ومتحركة - خفيف ممتع، انتقادي لدرجة كبيرة - تمثيل آل باتشينو كان هاما وبارعا وقد عبره ليل الاوسكار لكن الاستمرار عن دوره في « كرام ضد كرام » - وما لبث ان خسر « بوالعانة للجنة » معركة التجارية بمسابقات بمسيلة ذلك في وقت كان باتشينو يلعب هذا الدور المثلقي في « تصمك »



آل باتشينو الصعلوك يحرم في شتائه الرقعة

بذوره الى محرم - لم يكن آل باتشينو يعرف ما ستؤدي الامور في هذا الفيلم - في نظره ان الموضوع كان معالجة لشكله حية - اسم مخرجه «ويليام فريديكن» اسم لامع وشهير في عالم الافلام وهو الذي حقق من قبل « طارد الارواح » الذي فتح امامه افلام العرب الرومية نافذة جديدة وثيقة - وهو الذي اطلق « الاتصال الفرنسي » كأحد الافلام البوليسية، لكن الحدث - اضافة الى ان الفيلم قد جوبه بهجوم شديد من قبل متظاهرين يطالبون بالعريضة الجنسية المبلطة حتى من قبل ان يصبح الفيلم جاهزا للعرض هو ان ويليام فريديكن المتعصب للعلاقات المستقيمة بين الرجل والمرأة ميز فيلمه بسوداوية شديدة - الفيلم ياكس - كان على ويليام الفصل بين موهبه الخاصة وبين لون الفيلم والجلالة ومع الاثنين مما فسادا بفيلمه بخل صيغة بالكمسة وتقسلا نفسيا شديدا - انه شريط اخر لل باتشينو ومثله دون ان يلقى النجاح الذي يؤول به في الاسواق - من بعد « بوبي ديرفيلد » الذي

والجمالية: على السينما ان تلعب دورا كبيرا في تكوين حياة الطفل باتجاه طرد النزعات السلبية الخفية لصالح المجتمع من حياة الطفل، ليكون تفكيره وسلوكه وعاداته متسجمة مع قيم الخير والجمال التي هي جوهر الانسان، وفي هذا المجال يجب ان لا ننسى توفير المتعة الفنية والتشويق مع جودة الصنع السينمائية التي يعقورها ملامسة خيال الاطفال والشفقة في اعماقهم، ٢ - الوظيفة السياسية: ان للسينما دورها المؤثر في تيسير الاجيال الصاعدة - ولكن بوسائل سينمائية غير مباشرة عند طرح مشاكل الواقع، وان تكون الصياغة مناسبة هي الاخرى مع مراعاة الاطفال وان تتناول القضايا التي تهم الوطن ومشكلات الحياة الاجتماعية والثقافية في طرح هذه الموضوعات بعيدة في طرح الاكثار وان تسترشد بملحزات على النفس وعلم الجمال والفلسفة، ٣ - فئات السن ومستويات الوعي: ولا بد من مراعاة السن ومستويات وعي كل فئة من فئات الاطفال لملامسة مستوى الاعمار - لكل فئة من الاعمار

... طفولة ... انه ناطق باللغة الروسية، ولقد تبين من هذه النتائج ان الصبيبة والفتيات على اختلاف قاهري الذوق، بخلاف اليافعين والشبان من الجنسين - فغالبا ما تتلقى انواقهم حول مشهد من المشاهد التي تختلف اذواق الصغار حولها، فالاطفال الذكور يفضلون المظاهرات والسيارات او بالطائرة والعباب الروسية على صهوات الخيل والقتال العنيف، ومباريات اطلاق النار بين ابطال خياليين تجسد لهم الشجاعة البيضاء، واما البنات فيهوين الافلام التي تتحدث عن خيالاتهن، والروايات الشعرية المحزنة. وهناك واقع غريب، هو ان البنات يطقن الصيحات في القاعة اكثر من الصبيان بكثير - اما هؤلاء فيتميزون بالضحك ولا يفهمون الى غيرهم من المشاهد التي قد تؤسف الرجل العاقل - من مثل اخطاء الهدف عند اطلاق النار على لص وغير ذلك من الاحداث وتعقب قنارات الضحك في اكثر الاعمار - فترة من الترتبة والاضطراب - فقرة من وبعد ان حصل المراهقون على هذه الملاحظات البدائية - قابضوا

... طفولة ... ان ناطق باللغة الروسية، ولقد تبين من هذه النتائج ان الصبيبة والفتيات على اختلاف قاهري الذوق، بخلاف اليافعين والشبان من الجنسين - فغالبا ما تتلقى انواقهم حول مشهد من المشاهد التي تختلف اذواق الصغار حولها، فالاطفال الذكور يفضلون المظاهرات والسيارات او بالطائرة والعباب الروسية على صهوات الخيل والقتال العنيف، ومباريات اطلاق النار بين ابطال خياليين تجسد لهم الشجاعة البيضاء، واما البنات فيهوين الافلام التي تتحدث عن خيالاتهن، والروايات الشعرية المحزنة. وهناك واقع غريب، هو ان البنات يطقن الصيحات في القاعة اكثر من الصبيان بكثير - اما هؤلاء فيتميزون بالضحك ولا يفهمون الى غيرهم من المشاهد التي قد تؤسف الرجل العاقل - من مثل اخطاء الهدف عند اطلاق النار على لص وغير ذلك من الاحداث وتعقب قنارات الضحك في اكثر الاعمار - فترة من الترتبة والاضطراب - فقرة من وبعد ان حصل المراهقون على هذه الملاحظات البدائية - قابضوا

صوفيا لورين قد تدخل السجن



صوفيا: السجن اخيرا ... قررت الممثلة الايطالية صوفيا لورين ان تدخل السجن وتفصل عليه شقتها الفخمة في باريس - وصدر القرار من المحكمة البالغة من العمر 50 عاما التي تعيش في باريس منذ عامين - بعد ان انتهت من تصوير فيلمها الجديد « اللبنة المظلمة » الذي يتناول قصة حياتها الطويلة. وقالت لورين: « انا اعلم ان البوليس الايطالي سيكون بانتظاري في مطار روما ليقتلي الى السجن - لكني سأذهب بكل تأكيد » فقد اشترت الى املها واصدقاتها واقاربها واريد ان اراهم في أقرب وقت. وعلم ان لورين قد اجرت عن طريق محامها اتصالا مع السلطات الايطالية - انتهى الى اتخاذ قرار يقضي بعدم القبض عليها - الا ان شرط ان تسلم نفسها الى السلطات المختصة فور خروجها من السجن.

سعاد حسني « المنيوشة » وجائزة افضل ممثلة في مصر



سعاد حسني: المنيوشة ... وفاء حسني: وفي هذا الفيلم تمثل سعاد حسني دور فتاة من الطبقة المتوسطة - لم تزل حقا كبيرا من التعليم فقد مات والدها وكفلها هي وامها بعد موت خالتها - ضابط المباحث « عزت العلالي » وعاشت في رعايته حتى تتلقى بفسال تائب عن عمل هو نور الشريف - ساعده خالتها الضابط

سعاد حسني على حافة الانهيار



سعاد حسني: المنيوشة ... وفاء حسني: وفي هذا الفيلم تمثل سعاد حسني دور فتاة من الطبقة المتوسطة - لم تزل حقا كبيرا من التعليم فقد مات والدها وكفلها هي وامها بعد موت خالتها - ضابط المباحث « عزت العلالي » وعاشت في رعايته حتى تتلقى بفسال تائب عن عمل هو نور الشريف - ساعده خالتها الضابط

<p>POWER BOOGIE</p> <p>LINDA BLAIR JIM BRAY BEVERLY DRAYTON ROGER PERRY JIMMY VAN PETER BOB ESTY</p> <p>Directed by JAMES LESTER</p>	<p>ETOILE</p> <p>The LONG RIDERS</p> <p>David Carradine Keith Carradine James Keach Stacy Keach Dennis Quaid Randy Quaid</p> <p>Directed by Walter Hill</p>	<p>Le Châlier</p> <p>PIERRE RICHARD ALDO MACCIONE</p> <p>c'est pas moi, c'est lui</p>	<p>Espace 1</p> <p>20</p> <p>LE GRAND SUCCES DE L'ANNEE!</p> <p>Midnight Express</p> <p>LE FILM A VOIR...</p>	<p>Espace 3</p> <p>6 mois</p> <p>TERENCE HILL BUD SPENCER</p> <p>I'M FOR THE HIPPOPOTAMUS</p>	<p>Espace 2</p> <p>4</p> <p>RICHARD JOHNSON JOAN MARCUS</p> <p>NIGHT CHILD</p>
---	--	--	--	--	---

السينما

تلفظ:

۱ - هنري پورو - ۴ - پد - ۵ - داريون - ۶ - ځاين پورو - ۷ -
لنگوا - ۸ - پين - ۹ - مد - ۱۰ - اوتان - ۱۱ - ځم - ۱۲ - اوتل - ۱۳ - ځمسا
هات - ۱۴ - ځمسا - ۱۵ - ځمسا - ۱۶ - ځمسا - ۱۷ - ځمسا - ۱۸ - ځمسا
ځمسا:

۱ - ځمسا - ۲ - ځمسا - ۳ - ځمسا - ۴ - ځمسا - ۵ - ځمسا - ۶ - ځمسا - ۷ - ځمسا - ۸ - ځمسا - ۹ - ځمسا - ۱۰ - ځمسا - ۱۱ - ځمسا - ۱۲ - ځمسا - ۱۳ - ځمسا - ۱۴ - ځمسا - ۱۵ - ځمسا - ۱۶ - ځمسا - ۱۷ - ځمسا - ۱۸ - ځمسا

انتقلت الى رحمة تعالى الرحمة

ازداد اكتشاف هذه الابرار -
فان الجراحين اللبنانيين هم
خيرة الجراحين الموجودين
مؤتمر جراحي
الدماغ
ما هي اهمية المؤتمر بحد
رايك ؟
المؤتمرات الطبية مفيدة جدا
ولها اهميتها العلمية : فهي تعلم
الطباء من المخطا على كل ما

جديد في حق الطب : ولقد افاد لبنان الى هكذا مؤتمرات منذ ١٩٢٥ وذلك بسبب الاحداث . ما قبل الاحداث فكان يقام حوال مؤتمرات طبية سنويا . ان ه المؤتمر سيقام في الجامعة الامير

(الحمراء) هاتفه: ٣٤٣٧٥٣/٤ - تليفون: ٢١٧٢١

<p>الشروط الرابع على الشروط الخامس : ناهي على اسم : واعطت ليرتها ٢٦ نيرة و ٥٠ قرشا .</p>	<p>مزدوجة دوبله</p>
--	-------------------------

يوم ١٧ تشرين الثاني في مدينة واشنطن ، وهي الجولة التي تتوق الدوائر السياسية أن تتقدم فيها إسرائيل بزعمها على المقترحات المصرية والأميركية التي تضمنتها ورقة العمل المصرية والأميركية التي

العلمي .
عامل معها جامعة الكويت وفق نظام
من بينهم ، وفي هذه الحالة سوف يتم
ن بها .. وعلى هؤلاء المتقدمين مراعاة
ي مدد التعاقد معهم وفي التجديد

الثقافة

مسرى جند

يرفع التراب عن رأسه
لئلا يغرق!

يردد الشاعر فاروق جويده نسي بحالته الخاصة بان «جيل الاربعمينات لا يزال هو الجيل المسيطر حتى الآن. وهي ليست سيطرة مقتررة، وانما سيطرة سطوة. لان في يدهم القرار».

وقال في حديث آخر بهذا الخصوص «انه قد سقطت بسبب هذه السيطرة اجيال كثيرة نسي الخصائص والسمات».

وقال الشاعر انه ينسب الى هذه الاجيال «مع ذلك يحاول ان يرفع التراب عن رأسه، قبل ان يغرق فيه».

معرض خليفه يمدد اسبوعا للفائدة العامة

مدد معرض جان خليفه في «غاب سنتر» الاشهر اسبوعا آخر.

وتقول اوساط القيمين على المعرض «ان اقبال الفنان هي جديدة ولم يرها حتى اصداق الفنان الراميل. لذلك مدد وقت المعرض بهدف الفائدة العامة».

غالي شكري: محاورات أدبية في اليوم السابع

محاورات اليوم السابع «هو يوم المحاورات الكبرى والعصر في تاريخ الامم والافراد واجتمعات» هو ملحة الصراع التي لا تنتهي. هو صراع الفكر كما انه صراع الفن. ولكن قبل هذا ولكم هو صراع الحياة ذاتها. من أدق تفاصيلها الصوري الى كلياتها الفلسفية الكبرى.

هذا ما جاء في تعريف كتاب جديد للدكتور غالي شكري «محاورات اليوم السابع» (صدر اخيرا عن دار الطليعة) وفيه يقع المؤلف، ويعرض بعض الدراسات النقدية التي في ثمره اليوم السابع من حرب الايام الستة في تاريخ مصر الوصول للحلقات. كونه لا يسجل مجموعة من المواقف والقيم لبعض الناس، ولا مجموعة من الاحداث جرت في التاريخ، وانما هي «تقنية» بين «التي» و«التي».

يسجل المؤلف بعض المحاورات الهامة والفيرة التي تمت في هذا اليوم أي «اليوم السابع» بين أبناء مصر عامة وهي اتخذت شكل محاورات بين الادباء وبين الاوان الادبية.

الكتاب دراسات من مصر من الوجهة الادبية في العصر الحديث ابتداء من احمد شوقي وفيه الفصول التالية:

شوقي الوجه والقناع، لويس عوض في: الامير الحائر بين الارض والسما، شيلي الشليل في: صفحة مجهولة من تراثنا المسرحي، عادل الفضبان في: صفحة مجهولة من تراثنا الشعري، عصام الدين حفي ناصف في: صفحة مجهولة من تراثنا الروائي، فاروق مديف الصباغ في: الديك الاحمر بين القرية والمدينة، الواقع والاسطورة في القصة القصيرة، مونولوج العجز والقهري في «بحيرة المساء»، الفكر راقصا على برميل من البارود لجانسان عبد القدوس، الثورة المصرية بين الموسيقى والغنية (سيد درويش).

لوتيس أم

باريس؟

«خفايا تاريخ باريس» كتاب جديد للفرنسي جورج بوردونوف، يقع في جزئين كبيرين، يتناول تاريخ مدينة باريس خلال القرنين الماضية، وما تعرضت له من تقدم وانهايار وضغوط مختلفة.

كما يتعمق في الفكر السياسي والاجتماعي وللمفكرين العظماء الذين كان لهم الاثر الكبير على تاريخ فرنسا وعلى مصفك الشعب الفرنسي.

ويبرز الكتاب ان الاسم الاصلي للعاصمة الفرنسية كان «لوتيس» هي العصر الروماني. ثم اصبحت باريس بعد عام 801 في عهد كلوفيس الاول.

العالم بحيرة جفت

صدرت في لندن ترجمة انكليزية جديدة للكتاب «الحين والديان» للكاتب الايطالي كارلو زينبرغ الذي كتبه في القرن السادس عشر.

يعكس الكتاب الاراء الدينية التي سادت في ذلك الوقت، كما تعرض للسحر والتشعوذة التي كانت منتشرة بين الناس وقتذاك.

ويبرز فيه ايضا نظريته القائلة بأن العالم ما هو الا بحيرة جفت مع الوقت بحيث ظهرت على سطحها ديدان تحولت فيما بعد الى انسان. وكانت الكنيسة في ذلك الوقت قد هاجمت على اراثة الجريفة فاتهم بالشعوذة والدجل واهرق حيا.

الوجه الضائع السي فرنيني: انتم لاترون سوى الممثل والبقية تأتي نافقة من التلفزيون

السي فرنيني الوجه الصانع في ليل تلفزيون لبنان دخله طفلة صغيرة في برامج الاطفال لتعود اليه شابة جميلة تحمل البسمة وتقتل الوحشة في ليله المظلم.

جوارنا معها دور حول مسلسلها الجديد «الوجه الضائع» وهو قضايا التلفزيون ومشاكل الفنان معه.

السي فرنيني، كيف دخلت عالم التمثيل؟

«الفن منذ الطفولة في دمي. دخلت كل التمثيليات في الدراسة وصور بعضا للتلفزيون من ضمن برنامج الاطفال مع ماما عفاف والصدقة حنان. كانت معلتي تشجني كثيرا واستمر الحال هكذا الى ان حصلت على شهادة «ملي سكول» ودخلت دخول عالم التمثيل. لكن الامم عارضوا الفكرة. لذلك عملت سكرتيرة في احد المصارف لفترة الشهر. في هذه الفترة اتصلت بي معلتي وقالت: هناك دور في مسلسل «القناع الابيض» مع عبد المجيد المجنوب. وبسبب ان اسأل احد اعميت وقت بدور المهرضة. وانكر يومها قبل انتهاء التصوير حضر اهلني واخولني. وبعدما علمت بسان الادارة بجماعة الى منية. ووافق اهلني ان اكون مذيعة فالتفت مشكلتي وبدأت العمل كمذيعة.

ما هو عموك الفني واعمالك حتى اليوم؟

عمري الفني 8 سنوات قدمت خلالها «مذكرات ممرضة» «أنا على الرمال» «الواقي الكبير» «البؤساء» «قصص حب» «رحلة العمر» «واللب الكبير» كما نغنت مسلسلات عديدة في الخارج وبعض المسلسلات في مسلسل «الوجه الضائع» و«امر اعمالي» ثلاث حلقات من اصل 12.

ودورك فيه؟

دور نتي لها شخصية قوية، انثالية تحب نفسها، تحب والدها، تعاني من تسلس زوجها عليها، التي تمشق اجمال والملايس والسهر.

هذه الزوجة تحاول ان تزوجني من شخص غني. ولكن بعد ان تتدهور احوال الزوج يضطر لترك منزله فتعمل الزوجة مربية عند عائلة ولد يقيم بقمع عند عائلة عموه التي تسمى الى قتله لانه الزويت الطيبي والوحيد لوالديه.

هنا اتمنى ان التاني ليصبح هي الويد المحاطة على الولد، فتحدث اشياء كثيرة وفي الحلقة السادسة تلجأ الامور وتكشف الالام، فافتش عن مغامرة جديدة. وعن طريق الصدفة تعمل للفرار لا لتجارة. بهدف تجديد ديكور المنزل، ففتحت مغامرة لتتوصل القصة الى بوليسيه بقمع الشيء البقا يبقى خيط يشدني الى فارس الاحلام.

القصة جيدة كتبها مروان نجار، ورغم جودتها وبغض النظر عن الامكانيات المتوفرة، فهو عمل لا بأس به وليس عملا جيدا.

الاكتائيات

ما معنى بغض النظر عن الامكانيات المتوفرة فهو عمل لا بأس به؟



سامي حائر

سامي حائر، سامي احده الدوله. شارلوت تلوح له من بعيد. تلوح اخبارها لتأخذ منه الماضي الجميل.

شارلوت عبرت تاركة وراءها مدينة تنهد، وقواتين منهاره، وانفحة متداخلة. ماذا يفعل في خندقه المواجه لخطوط الموت ليعيد الروح الى الوطن؟ ماذا يفعل في ساعات الوحدة القاتلة التي لا تطلق فيها رصاصة تنحدر كي ينسى شارلوت وهرب المتورطين بنبها؟

معدلات بدأت تلوح في ذهنه لتعيد الى بحث امور الدولة، امور الانهيار الصام في تركيبها عشية اندلاع النار في مينته الحبيبة. قهقريه «جيم» هذا.

الزاري؟ ام ان لـ «جيم» رايه ومعاناته؟ في ما مضى كان يعتقد ان الدولة تنهيه من التناحور، وتحمي شعبه الحر الباحث عن وجوده وحريته في شرق التراجيديات السوفوكلي.

اليوم تكسر حلمه. بات قصرا من ورق كالانظمة البالية التي ورثها اثر توفيقية عقائدية واجتماعية مضطمة.

ما العمل؟ ما العمل؟

الحرب وشارلوت وحدة تناقضات، وحدة اثناء حضارية. هل له ان يتعذر في تفكيره ابعاد من الارز، ام عليه ان ينتظر بارقة أمل تلوح من «جيم» المائد لنوه من ضيعته في اعلى الجرد؟



السي فرنيني: الوجه لا الفاع

هذه هي المشكلة على ما اعتقد.

من هو الممثل والمثلة الاولى في لبنان؟ ليس هناك ممثل او مثلة اولي طالما لا يوجد عمل مبدع. لهذا لا يوجد ممثل اول عندا... ممثل شعبي، بمعلني في الجمهور اذبه من خلال شخصية مميعة.

هذه هي الحقيقة.

السي فرنيني في اي زمن فني انت؟

من لزل في البداية ويلازمي الوقت الكثير حتى اصل. حتى الآن لم اقتنع بنفسي. امنيته ان اعمل في السينما العالمية واجرب حظي فيها لكي افجر كل طاقاتي الفنية. عندها يكرم البرء او يهان.

هل لك تجربة في المسرح؟

من ادخل عالم المسرح. قدم لسي عرض للعمل مع الرماية... في «المؤامرة مستمرة» ولكن نظروف العمل في الخارج لم استطاع العمل معهم.

أمل في المستقبل القريب ان اعمل في المسرح فتكون عدي تجربة جديدة.

هنا خوري

شعراء الخوف يطلون الزلوية ليكتبوا بالانكليزية

ماريسي كونيني، شاعر من قبيلة الزولو، يكتب بلغة الامم، ثم يمدد صياغة ما كتب بالانكليزية.

قصائده الزلوية التي نشرت قبل عشر سنوات، ما زالت موضع تقدير واحترام النقاد الغربيين. وتكون روعتها في ربطها الابداعي بين الشكل التقليدي المحلي والحياة اليومية من دون اية تعبير موهجة.

وثمة شعراء غير يثبتون تجربته اليوم في نيجيريا ومنهم:

مالاويين مابانجي شاعر يمثل جيلا من الالام الشباب الذين تتوجه وتفتني قصادهم بالاحتجاج السوريالي المست. الشيء الحير هو ان تخيلاتهم الخليطة غالبا ما تجسدت في صرخة قوسوسية متغلغلة.

ومن المؤكد ان ليس هناك من ادب يمكنه ان يمثل تجريبا هذا البلد الذي باضطرابات موهلة كانت من الكثرة بحيث ان اي مبدع مفرد يعجز عن احتوائها.

والشاعر اوديا اوفيم يملك موهبة الخاص، الحاد والمطفي، لكنه النيجيري الذي ابتعد كثيرا عن الاعمال الروحية لجيل سابق صمم على ترجمة القيم الافريقية في الحياة التقليدية.

ويحار النقاد والمهتمون امام الصمت الغريب للتنازحين، على الرغم من ان بلدهم قد مر بوادة من اعنف الثورات الثقافية والسياسية.

واذا ما اعتمدنا على مجموعة (سومنز)، وهي مختارات شعرية من اعمال الشباب، ستصدر عن دار نشر حكومية. فان هذه القصائد، في معظمها سياسية، وليس فيها الا القليل من العطفة والتهجد، او السخرية كخبرة لخوف كامن.

ومن المؤكد ان ليس هناك من ادب يمكنه ان يمثل تجريبا هذا البلد الذي باضطرابات موهلة كانت من الكثرة بحيث ان اي مبدع مفرد يعجز عن احتوائها.

والشاعر اوديا اوفيم يملك موهبة الخاص، الحاد والمطفي، لكنه النيجيري الذي ابتعد كثيرا عن الاعمال الروحية لجيل سابق صمم على ترجمة القيم الافريقية في الحياة التقليدية.

ويحار النقاد والمهتمون امام الصمت الغريب للتنازحين، على الرغم من ان بلدهم قد مر بوادة من اعنف الثورات الثقافية والسياسية.

واذا ما اعتمدنا على مجموعة (سومنز)، وهي مختارات شعرية من اعمال الشباب، ستصدر عن دار نشر حكومية. فان هذه القصائد، في معظمها سياسية، وليس فيها الا القليل من العطفة والتهجد، او السخرية كخبرة لخوف كامن.

رقصة ارميل جين القايلة!

توفي الشاعر الفرنسي الشهير ارميل جين، وهو من اصل سويسري. ولكنه قضى حياته منذ طفولته في باريس.

وكان جين مولعا بدراسة اللغات المختلفة وكان يجيد منها: الانكليزية واليابانية وقد ترجم العديد من القصائد اليابانية الى الفرنسية. اشهر قصائده «رقصة الموت» (1927) و «ليل ساهر» (1924).

توفي الشاعر الفرنسي الشهير ارميل جين، وهو من اصل سويسري. ولكنه قضى حياته منذ طفولته في باريس.

وكان جين مولعا بدراسة اللغات المختلفة وكان يجيد منها: الانكليزية واليابانية وقد ترجم العديد من القصائد اليابانية الى الفرنسية. اشهر قصائده «رقصة الموت» (1927) و «ليل ساهر» (1924).

كتابات

الحرب، شارلوت وبيروت عرس قانا الجليل

وراء الاغنى يا له من راقص بارع في عشية الوطن! كم سيكون وقع هذه الصيحة التي اطلقها من الخندق في وجه «جيم» كبيرا وصاغلا! كم سيسقطه من اجل الكلام عن الدولة التي ماتت في نظره اثرا بعد عين!

يمكث دائما في ظل الخندق. الخندق دولته المخلنة. الخندق بلاده المستعادة. بعض المدافعين عن الوطن لا يعرف ان الخندق «عرس قانا الجليل» في خصرة الساق.

صوت سامي في هذه اللحظات نحلة سكرى تنفعل في زهرة الدولة.

الدولة مهددة. الدولة ليست عصرية. «جيم» لو كانت كذلك لما واجهنا هذه الحرب.

«جيم» لا يقبل بهذا الرأي. «المركبة ابدت من تغيير الدولة! لقد حملنا السلاح للدفاع عن الوطن. عليك ان تصدق ان هناك طفاة، وهناك من يريد تحت غطاء هذا الكلام ان يحكم ولو بالخطأ على تركيبة الوطن الحضارية.

«لنحارب» «جيم». «الجل العسكري هو الذي يلزم الجيبي بالوطن. الوطن فرصة تفكير لنا ولعقولنا. ومهما تحكمت به هذه الحرب قلن يتغير شيء من المفاهيم التراكيبية البالية.

المهم ان ندافع ليبقى الوطن.

«من يتدخل مسؤولية الدفاع» قال «جيم».

أيا كانت النتائج، صاح سامي، علينا محاربة القوى التي تتلقى اوارمها من شارلوت العاصرة! القتال «جيم» هو الحوار الانساني بيننا لديمومة الوطن. والثورة الاصلاحية لبنية الدولة الحضارية يجب ان تعلن من الداخل الى الداخل.

على حدود الوطن «جيم» صدمات كثيرة وبراميل بارود موقوفة قابلة للانفجار. علينا ان ننظر ونحارب ليبقى الوطن.

قال جيم: هذه ارادة الحرب. هذا موقف غير واضح. الشباب يخافون انتقال العدوى الى كل الوطن، «عدوى الهجوم المجهت» في اللحظة الحاسمة، «جيم» تعرف كيف ندافع عن الوطن وعن بيروت.

خرج سامي الى بيروت. كان ينزل الى المدينة من الجبل حاملا في يديه وطنا. حفظ نشيده عن ظهر قلب.

رياض فاخوري (غدا: قسم آخر)

صدر الدين وتحريك الفكر

ويبعث ويخبر بكأ وسيلة من وسائل النضال التي تعمرها العزيم. في شيد الالتزام، مع خلق متفتح مستنير آمل، له من دراسته ارضة المشتوقين. ومن ذكائه العملي قسرة المختبرين والمختبرين.

شارلوت مجلة «الديوان» النجفية وانسا «الساعة» في بغداد «والاوج» في بيروت «والنيج» في صور كما شارك في العديد من الصحف والمجلات بمقالات وابحاث.

نايا: على سعيد المؤلفات كتب: 1- هاشم وأية. 2- حمة العراق. 3- سحابة برسميت. 4- صورة العراق العاصرة. 5- خليفة النبي. 6- خليف مخروم. 7- كان في البعثة. 8- التباي خرج على الثورة. 9- ايام في القاهرة. 10- كلمة ومسابحة. 11- زيارة الاربعين.

ومختويات: 1- احمال من دمي. 2- حيات قلب. 3- امام الماشية. 4- وغيرها....

نشاطاته: 1- انشا في العراق ثانوية مسائية المجد العلمي. 2- انشا في صور مدرسة النجاح الابتدائية الجانية. 3- انشا جمعية الاءاء الثقافي الاجتماعي في صور. 4- انشا ثانوية النجاح في صور وبني لها مبنى خاصا.

وفي ختام المحاضرة طرحت بعض الاسئلة وبعد ان جرى الجواب عليها أعلن ان الموعد يوم الخميس المقبل سيكون مع الشاعر الياس لحدود.

تابع المجلس الثقافي للبنان الجنوبي تقديم «حقات» وجوه ثقافية من الجنوب «خالقي مصطفي شرف الدين» رئيس تحرير مجلة «الوجه» المتوقفة حاليا ومدير ثانوية «النجاح» في صور محاضرة عن السيد صدر الدين شرف الدين جاء فيها:

يقول الدكتور شكر الله حداد في صدر الدين «لم يكن من الرجال المصلوبين على القواعد الحامدة ولا من الاتاس الذين يراخون ضمن الاقفاص والحديد. لقد اوقد عقله من شورة وطار وقلق واوجل به قوف مياك البقرسية ومشافرها. فاشفق عليه المتعطلون الدواجن وزجج منه القاعدون في الفء وعاد هو وقد ختمت عليه الشمس بقرقصها في مقننته».

ويخاطبه العلامة حجة الاسلام مرتضى الدين بقوله: «... فلو انك اخذت لهذا الهامة لايست لامة وما هي الا بزتك الدينية الاولى».

لاصبحت الرقم الاول بين صفوف الجاهدين، وكنت في الطليعة من ابطال هذا الدين، وهديك سلاحا ماضيا هذا الزراع القوي القوي الريان المتدفق بين افئلك بمختلف الاوان».

اما السيد عبد الصمن شرف الدين والسيدة فريد بوضويعو ما اخذه واخذ غيره من فكر صدر الدين وقلمه فيقول:

«أخذني من جانب الفكر: عبقه وبعد غورة وعدم اكتفائه باليهوسر مما يفرش للانسان التي تؤثر العافية على القلب وتقدم الظاهر السول من الامور على بواطنها العميقة».

تعرف المعاصرة صدر الدين بأنه: «نموذج حي للفكر الاسلامي المتطور يؤمن بهذا الفكر».

أخبار الفن أخبار الكبار

بحقن الصدقة على كسر يحنوي على مجموعة نادرة من الحلي الفضية يرجع تاريخها الى اكثر من الف عام.

وقد قام التعامل بتسليم هذه الحلى، وهي عبارة عن 8 بروشات درعفة، الى الحكومة البريطانية والقديسقوم بعرضها في أحد المتاحف ليتبرف الجمهور على كسز اجداد البريطانيين القادس.

وقد نال المال مكافأة مقدارها 122 ألف جنيه استرليني تقديرا لمجهود.

بيعت احدى لوحات الرسام والنحات الانشاني جيمانيستا تيوبول بمبلغ 97 مليون ليرة ايطالية. اي حوالي 50 ألف فرنك فرنسي. وكانت اللوحة في حوزة متحف ميونيخ منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وهي تصور القديس ايطالي سان شارل بوروميو راكعا أمام السيدة العذراء.

وتتميز أعمال تيوبول الذي ولد عام 1696 وتوفي عام 1770 بالانوار الصاخبة.

بيعت احدى لوحات الرسام والنحات الانشاني جيمانيستا تيوبول بمبلغ 97 مليون ليرة ايطالية. اي حوالي 50 ألف فرنك فرنسي. وكانت اللوحة في حوزة متحف ميونيخ منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وهي تصور القديس ايطالي سان شارل بوروميو راكعا أمام السيدة العذراء.

وتتميز أعمال تيوبول الذي ولد عام 1696 وتوفي عام 1770 بالانوار الصاخبة.



كاراتيه

الفرز الأول للرجال
١ - خليل حمود - برج البراجنة
٢ - همام الشعار - طرابلس
٣ - علي نجم - برج البراجنة
٤ - عبد الناصر كنجو - طرابلس
الفرز الأول للسيدات
١ - محمود غنام - برج البراجنة
٢ - حسين المنان - برج البراجنة
٣ - فواز مرعب - طرابلس
٤ - بلال حمادة - برج البراجنة
الحكام : جمال الحايك -
موريس غنام - علي خيدر - صهي
بري - ربيع الحسيني -
اللجنة الاستئنافية : ميشال
ناكوزي ، هاشم مكي

٣ - ايهاب عباس - برج
البراجنة
الفرز الأول للرجال
١ - سليم حركة - برج البراجنة
٢ - عامر المير - طرابلس
٣ - محمد عوالي - برج البراجنة
الفرز الأول للسيدات
١ - يوسف حنينو - برج البراجنة
٢ - علي دياب - برج البراجنة
٣ - عويد قرنيق - طرابلس
٤ - عمر خالد - بيروت
الفرز الأول للرجال
١ - صفوان فوال - طرابلس
٢ - ابراهيم الرز - برج البراجنة

أقام الاتحاد اللبناني للجودو والكاراتيه في قاعة ثانوية برج البراجنة الرسمية امس المهرجان الأولي لدورة الكاراتيه «كيوكوشينكا» في اطار نشاطه بمناسبة شهر الاستقلال وفيما يلي النتائج الفنية :

الفرز الأول للرجال
١ - محمود قيوط - طرابلس
٢ - بلال بكري - طرابلس
٣ - علي حسن - برج البراجنة
الفرز الأول للسيدات
١ - مروان مرعب - طرابلس
٢ - يحيى خداد - بيروت

عمره ١٤ سنة وسجل مئة هدف ويلعب الآن مع ناد كروي ممتاز



■ ايمن كوليف

في التاسع من شهر ايلول الماضي حقق نادي بلاكيون انجازا لم يسبقه اليه احد عندما استعان في الدفاع عن الخمس عشرة الاخيرة من مباراة حربية بتصفيات كأس انكلترا - سكوتلندا بنجم ناشئ عمره ١٤ عاما . هذا النجم هو ايمن كوليف الذي اصبح اصغر لاعب في تاريخ انكلترا مع احد الندية رابطة الاندية الانكليزية في مباراة رسمية . وقد فاجأ ايمن الجمهور عندما لعب وكأنه مهاجم قديم بالرغم من انه لم تتج له اية فرصة للتسجيل .

وفي الثاني والعشرين من الشهر الحالي ، بلغ ايمن سن الخامسة عشرة واصبح قادرا على التوقيع على عقد مع نادي بلاكيون بعد ان عمل طوال الاثني عشر الماضية كلاعب قيد التجربة .

والملهم ان ايمن يمارس كرة القدم منذ نعومة اظفاره وبالتحديد المدارس الايرلندية .



نتيجة السباق الاول لبطولة لبنان للشاشين في الدراجات

مترا وقد قطعها الاول بمعدل ٢٥ كلم و٩١٤ مترا في الساعة .

١ - اديس مورايدان - هومنتن
٢ - اديس مورايدان - هومنتن
٣ - اديس مورايدان - هومنتن
٤ - اديس مورايدان - هومنتن
٥ - اديس مورايدان - هومنتن
٦ - اديس مورايدان - هومنتن
٧ - اديس مورايدان - هومنتن
٨ - اديس مورايدان - هومنتن
٩ - اديس مورايدان - هومنتن
١٠ - اديس مورايدان - هومنتن

افتتح الاتحاد اللبناني للدراجات موسم نشاطه الرسمي باقامة السباق الاول لبطولة لبنان للشاشين وذلك امس الأحد بمناسبة دورات عيد الاستقلال الوطني وبرعاية المديرية العامة للشباب والرياضة . حيث اقيم السباق على كورنيش نهر بيروت (١٢ دورة) الساعة والنصف صباحا بإشراف من رئيس الاتحاد السيد طابويس الجير .

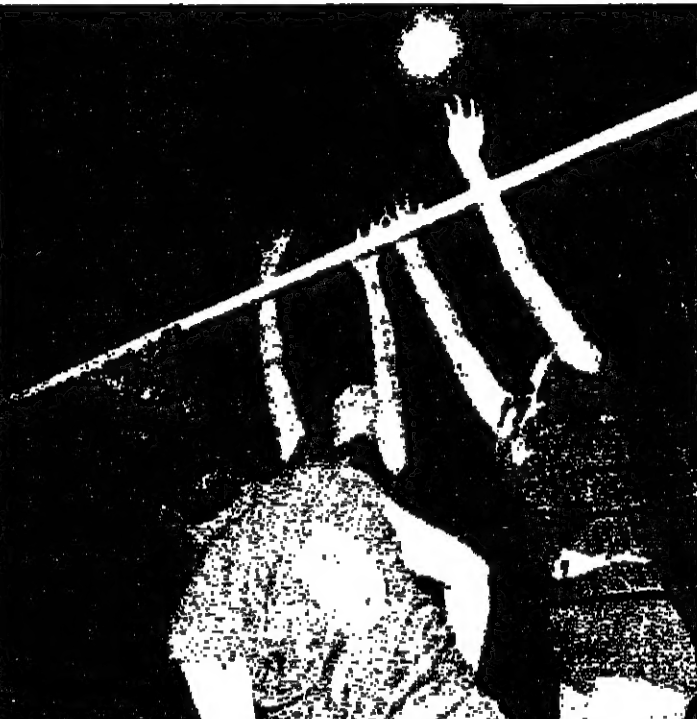
اشترك في السباق ١٠ دراجين يمثلون ٣ اندية وقد اكتمل ١٠ كلم مسافة السباق ٥٠ كلم و١٢٥

قصة لعبة الكرة الطائرة



قام محمد علي كاي ولاري مولس مؤرخا بحضور فيلم تلفزيوني باربعتهما الاخيرة التي عجز خلالها كاي عن استرداد لقب بطولة العالم بالكرة للوزن الثقيل (صورة بالراديو من أ ب)

قصة لعبة الكرة الطائرة



كانه ابتعاد أمام الشبكة

في عام ١٨٩٥ ، قام ويليام مورغان ، مدير الرياضة لدى جمعية الشبان المسيحيين في ولاية ماساتشوستس الأمريكية ، بوضع قوانين لعبة جديدة اسمها الكرة الطائرة وتقوم هذه اللعبة على مبدأ تبادل الكرة (محيط حوالي ٥٠ سنتيمترا) بين فريقين متواجدين على جانبي شبكة عالية من غير ان تقع الكرة على الأرض . وهذا ما يفسر الاسم الذي تحمله اللعبة . وقد صممت هذه الرياضة أصلا كرياضة للطلاب المسكوفة وللأشخاص غير المتمتعين بلياقة بدنية عالية تؤهلهم لممارسة الألعاب الرياضية العنيفة مثل كرة السلة . وبسرعة فالتقت انتشرت هذه اللعبة وصارت تعلم في المدارس .

وفي عام ١٨٩٧ ، اصدر مورغان أول مجموعة رسمية لقوانين اللعبة ثم عاد عام ١٩١٦ فاصدر نسخة معدلة بالتعاون مع الجمعية الوطنية للألعاب الرياضية الأمريكية . وفي عام ١٩٢٢ ، اقيمت أول بطولة وطنية في الكرة الطائرة بمدينة نيويورك الأمريكية .

وبعد ذلك بست سنوات ، تأسس الاتحاد الأمريكي للكرة الطائرة وكان الدواة الأولى التي دفعت إلى تأسيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في عام ١٩٤٧ . وبدأ الاتحاد الدولي بتنظيم البطولات فور انشائه . فاقبلت بطولة العالم الأولى للرجال في عام ١٩٤٩ بمدينة براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا . وساعدت على توحيد قوانين اللعبة في العالم ، وفي عام ١٩٥٧ ، أصبحت الكرة الطائرة لعبة تدخل في نطاق الألعاب الأولمبية واقيمت البطولات الأولمبية للكرة الطائرة اعتبارا من عام ١٩٦٤ .

فوز مار الياس بافتتاح دورته بكرة السلة

افتتحت دورة نادي شباب وعضو هار الياس الجديدة بكرة السلة على ملعب أورتلانس تاجر الإلكتروني ، الذي دشّن بمباراة بين منتخب المدينة ونادي الشباب الرياضي . وأسفرت عن فوز شباب هار الياس على الشباب ٩٥ - ٦٢ نتيجة الشوط الأول ٤٢ - ٣٥ . وتتابع مباريات الدورة اليوم الاثنين في ملعب الساعة الرابعة شباب مار الياس مع التعاضد ، كما يلعب يوم الثلاثاء مع شباب الشياخ .

فوز مار الياس بافتتاح دورته بكرة السلة



وقد النجم الأرجنتيني ديفيو مارادونا (الصورة) عقدا مع احد شركات الملابس الرياضية يتولى بموجبه هذا اللاعب تجربة ملابسها وأحذيتها من أجل ابداء مقترحاته . وهذا العقد سيوفر لمارادونا مدخلا هاما يضاف إلى أجره لدى فريقه .

تردى وضع الفريق فالتخذت الادارة اجراءات صارمة بحق المدير



غاري أوين

فوز النادي الرياضي على الوحدة السوري بكرة السلة

علا من دمشق مساء امس فريق النادي الرياضي بطل لبنان بكرة السلة ، بعد ان لعب مباراة واحدة ضد فريق نادي الوحدة وفاز عليه ٨٠ نقطة مقابل ٦٢ نقطة .

فوز المنشية على النصور بكرة القدم

تعرض فريق النصور - الحدث بعد ظهر امس لخسارة قسمة أمام فريق المنشية - البرج ١ - ٥ ، وذلك نتيجة غياب بعض لاعبيه وفشل مقدمتهم نجم الفريق عبدو حداد .

منتخب جون يقوز على الاهلي عاليه بكرة القدم

سجل منتخب جون انتصارا كبيرا له بفوزه على فريق الاهلي عاليه باصبة لصفر احرزها زهير الطرابلسي في الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول .

فوز الفرنسي مارك بسباق الزوارق الشراعية

فاز الفرنسي مارك باجو على المركب الشراعي «الف كيتان» بسباق الزوارق الشراعية بين بول ودانكار .

فوز الفرنسي مارك بسباق الزوارق الشراعية

فاز الفرنسي مارك باجو على المركب الشراعي «الف كيتان» بسباق الزوارق الشراعية بين بول ودانكار .

بلوخين اللاعب الأفضل في روسيا



اختير النجم السوفياتي أوليغ بلوخين كأفضل لاعب كرة قدم في الاتحاد السوفياتي لهذا الشهر . وكان بلوخين قد عاد للظهور في مباريات دينامو كييف بعدما سافر للمشاركة في مباراة الاتحاد السوفياتي - ايسلندا في تصفيات كأس العالم بكرة القدم .

تفاقت الخلافات فطلب اللاعب الانتقال

فاز فريق راسينغ الروضة امس الأحد على ملعبه بكرة القدم على فريق ماسيس بثلاث اصابات مقابل صابتن وبعدما كان متقدما في الشوط الأول ٣ - ٠ صفر .



اما زلت تصر على رفض الإرضية البلاستيكية ؟

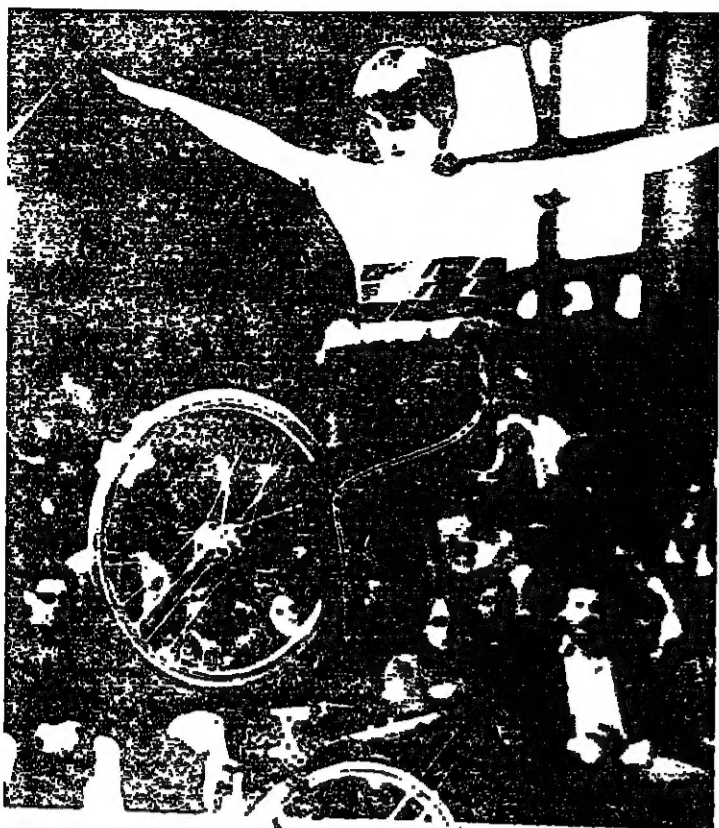
نهضة رياضية متطورة في زغرتا



زغرتا - من كمال حيدر : تشهد منطقة زغرتا - الزاوية خلال الفترة القادمة نهضة رياضية متطورة على كافة الصعد الرياضية والثقافية ، وذلك بعد انشاء ملعب الكبير الذي سيفتح في منتصف شهر كانون الأول القادم ويتضمن ثلاث مراحل متتالية .

مرض فبدأ البحث عن البديل

راي ويلكينز ، نجم المنتخب الانكليزي ، يشكو من ايام حادة في بطنه بالوقت الحاضر وقد يضطر للخضوع لعناية جراحية ، مما يدفع نادي مانشستر يونايتد للبحث عن بديل .

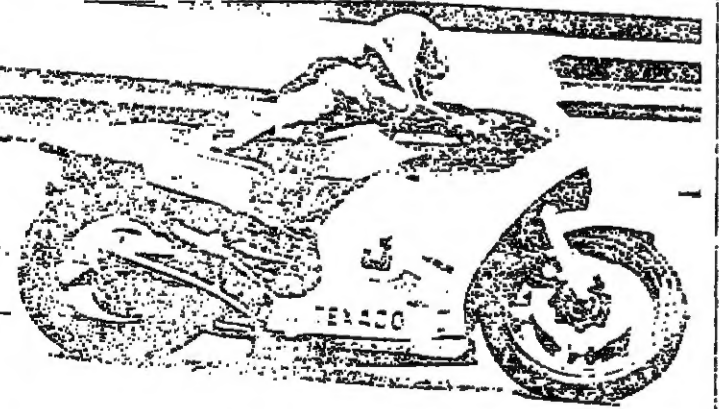


Blerot

■ فاز الدراج السويسري اليان ماني (٢١ عاما) بالميدالية الذهبية في بطولة العالم للركوب الفني على الدراجات التي اقيمت مؤخرا في مدينة موهلين السويسرية



■ الثنائي البلجيكي المؤلف من فونس دي وولف (الى اليسار) وجان لوك فانديبروك بعد فوزهما بالبطولة الايطالية المفتوحة لسباق الدراجات على الطرق قاطعين المسافة بساعة و ٤٧ دقيقة و ٤٤ ثانية - وبلغ معدل سرعة الفائزين ٤٧ كيلومترا و ٣٣٩ مترا بالساعة



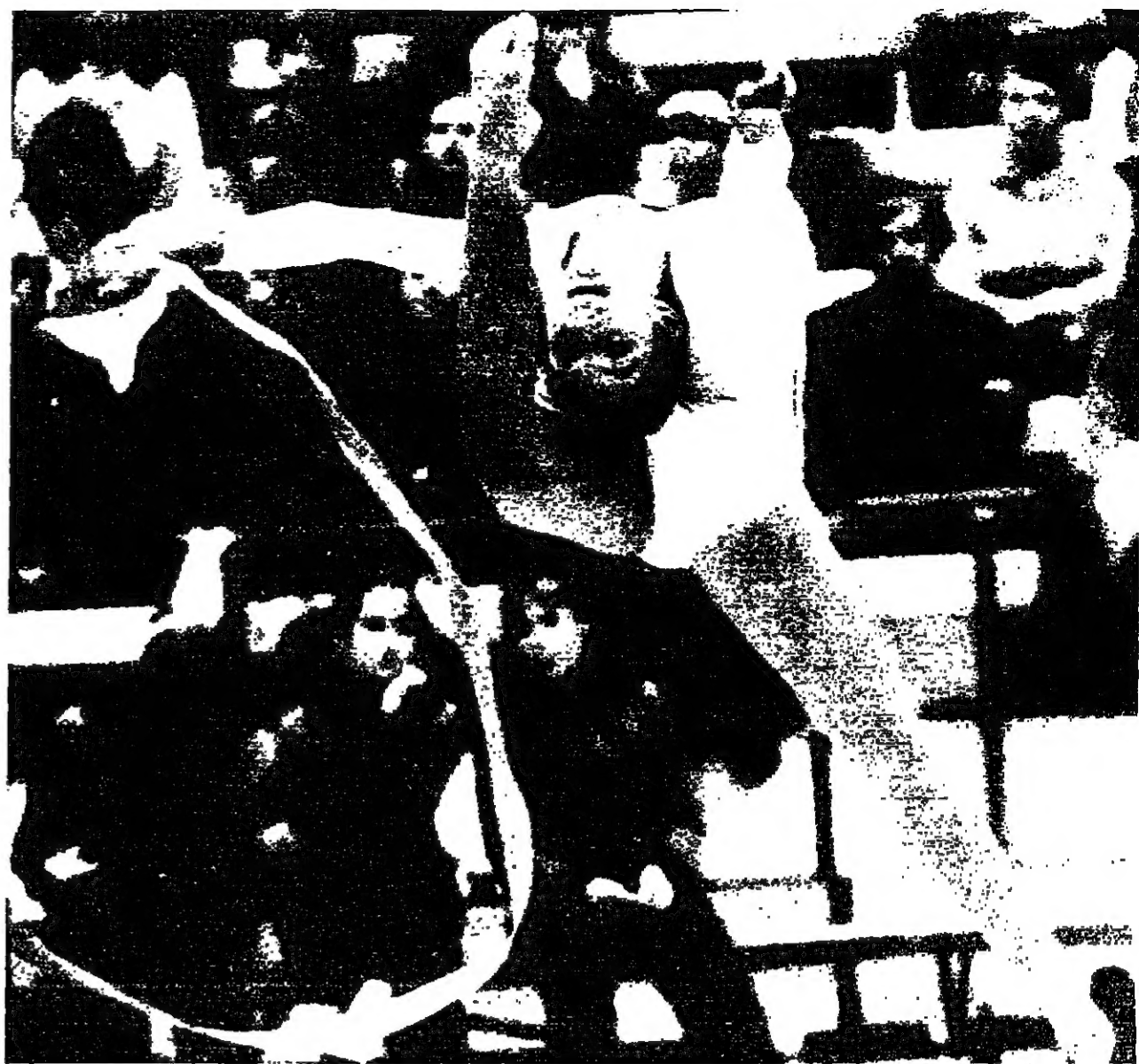
■ الدراج الأمريكي راندي هامولا (٢٠ عاما) بعد فوزه بسباق غولواز الدولي للدراجات النارية على حلبة براندز هاتش خاضعا لمسافة خلال ٢٥ دقيقة و ٥ ثوان و ٣ اعشار



■ باري شين حريما بعد عدم تمكنه من الانطلاق في سباق الدراجات النارية على حلبة براندز هاتش - وكان شين قد انسحب خلال التحضيرات بسبب التعثرية بسبب الام في يده اليسرى التي أصيبت خلال السباق الأخير باليابان



■ البلغارية ايليانا راليفا التي احرزت ميدالية ذهبية في احدى مسابقات بطولة أوروبا بالجهاز في امستردام (صورتان من أ ب)



■ احرزت بطة الجهاز السوفياتية تيسو فسكايا الميدالية الفضية في بطولة أوروبا للجهاز التي جرت مبارياتها في امستردام



■ فاز الاتحاد السوفياتي على ألمانيا الغربية (٢٧ - ١٧) في المباراة النهائية لدورة رباعية لكرة اليد شاركت فيها - الى جانب مائتين الدولتين - سويسرا والمجر - ويبدو في الصورة المهاجم السوفياتي كيدجايو (الى اليمين) وهو يتتعد بالكرة من أمام المدافع الألماني القوي سينفيلر (صورة من أ ب)



■ مشهد من المباراة بين الفرنسي تشولوليان (فوق) والسوفياتي مابارلي في الادوار النهائية لبطولة أوروبا باليدو والتي جرت في مدينة فوربورخ الهولندية



■ صورة ثانية من البطولة اخذت خلال مباراة السوفياتي ميخنيك (تحت) ضد احد أبطال فرنسا (صورتان من أ ب)



■ تشارك ٢٦ دولة من مختلف انحاء العالم في البطولة العالمية الحادية والعشرين للرياضة العسكرية وذلك في فورت بيلينز بالولايات المتحدة الاميركية - ويبدو في الصورة السويسري فيليب كزافيي (الى اليمين) أحد المرشحين للفوز بالبطولة (صورة من أ ب)
